



Chamber Music for Europe est une association reconnue par la Fédération Wallonie - Bruxelles. Elle s'est donné pour mission de réunir et d'accompagner les ensembles de musique de chambre - principalement quatuors à cordes et trios à clavier - qui nourrissent des ambitions professionnelles et dont l'objectif est de présenter avec excellence un répertoire qui entrecroise les chefs-d'œuvre de notre patrimoine et des créations contemporaines.

L'association participe à la diffusion de la musique classique et contemporaine avec la collaboration d'ensembles professionnels de la nouvelle génération et développe différents projets en partenariat avec des structures culturelles publiques existantes. Par l'organisation de concerts privés, elle renoue avec la tradition des soirées de musique de chambre qui illuminent, avec convivialité, la relecture ou la découverte de répertoires. Chamber Music for Europe sélectionne pour une période de plusieurs mois un ensemble en résidence.

L'association rassemble les énergies vives qui défendent une culture d'excellence qui entretient le lien entre tradition et modernité. Chamber Music for Europe met à disposition de musiciens talentueux des instruments de musique qui lui sont confiés.

[www.chambermusic europe.org](http://www.chambermusic europe.org)

 *Espace Culturel Chapelle de Profondsart asbl*

L'association composée de bénévoles non rétribués, a pour but de proposer un espace d'accueil à des événements culturels variés dans la chapelle de Profondsart, située rue de Grandsart, 13 à 1300 Limal. Cette ancienne chapelle datant du début du 20<sup>ème</sup> siècle est un lieu magique, dégagant une énergie tout à fait particulière, avec son volume et sa lumière qui en font un lieu unique pour exposer, organiser des ateliers d'artiste, un concert acoustique ou tout événement culturel rêvé...

[www.eccart.be](http://www.eccart.be)

[info@eccart.be](mailto:info@eccart.be)



 Espace Culturel  
Chapelle de Profondsart

**«Les Jeudis de Profondsart»**

 Infos et réservations: [www.eccart.be](http://www.eccart.be)

**Cycle de musique de chambre**  
classique et contemporaine

**2017-2018**

Rue de Grandsart 13 - Limal [info@eccart.be](mailto:info@eccart.be) [www.chambermusic europe.org](http://www.chambermusic europe.org)

L'Association Chamber Music for Europe et l'Asbl Espace Culturel Chapelle de Profondsart, en partenariat, sont heureux de vous annoncer le lancement d'un nouveau cycle de concerts de musique de chambre dans ce lieu magique qu'est la chapelle de Profondsart.

Les artistes qui se produiront sont de jeunes et talentueux musiciens professionnels que nous sommes heureux de soutenir.

**«Les Jeudis de Profondsart»**

**Le 1<sup>er</sup> mars 2018**

**Les 26 avril, 17 mai et 14 juin 2018.**



## QUATUOR ZERKALO & GUY DANEL

Paul Serri (violon)

Joris Decolvenaer (violon)

Victor Guaita Igual (alto)

Magdalena Ceple (violoncelle)

Guy Danel (violoncelle)

**Franz Schubert (1797– 1828)**

Quartettsatz

**Toshio Hosokawa (1955)**

Kalligraphie

**Franz Schubert (1797– 1828)**

Quintette à deux violoncelles



Le **Quatuor Zerkalo** est basé à Bruxelles depuis sa création en 2014. Les membres du quatuor ont pu, dès l'origine, s'inscrire dans l'effervescence culturelle de la capitale belge. Avec comme ambition d'être au plus près des habitants, ils travaillent à enrichir les codes de la musique classique et interrogent, aujourd'hui, sa place dans la société.

Zerkalo a pour identité artistique la présentation la plus large du répertoire des oeuvres pour quatuor à cordes, des prémices à nos jours, avec une place importante pour la création contemporaine, de même que l'interaction avec des artistes d'autres disciplines.

Son travail a été récompensé par des prix tels que Supernova 2014, Vocatio 2015, et le Prix du Jury au concours Leoš Janáček International Competition 2015.

[www.zerkaloquartet.eu](http://www.zerkaloquartet.eu)

Dans la classe de Pierre Penassou, illustre quartettiste français, **Guy Danel** rencontre le violoncelle et sa vocation de participer à l'édification du son et de l'expressivité d'un ensemble.

Si Guy Danel fut notamment second soliste à l'Opéra de Bruxelles et fondateur du Quatuor Danel, il est surtout passionné par le partage du 'savoir faire' lié au métier et convaincu que ses acquis ne sont pas un patrimoine personnel. Il est également grand pédagogue et organise de nombreuses master class données à Bruxelles, Kuhmo, Lille, à l'Université de Manchester et au CESMD de Poitiers..

Guy Danel joue un violoncelle français de facture Joseph Hel, daté de 1891 et deux archets français : Vignerons et Panhaleux.

[www.chambermusic europe.org](http://www.chambermusic europe.org)